

Формирование игровой компетентности участников городской программы «Успех в твоих руках»

*Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе...
Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде
всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля
и работника может быть представлена в развитии
игры и в постепенном переходе её в работу...*

А.С. Макаренко

Здравствуйте, меня зовут – Стрелкова Гульназ Агдасовна, я методист, педагог-организатор «Детско-юношеского центра №14» и являюсь руководителем городской программы «Успех в твоих руках» для педагогических групп общеобразовательных организаций Центрального района. Тема моего мастер-класса: «Формирование игровой компетентности участников городской программы «Успех в твоих руках».

Сегодня, как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. Преобразование образовательной системы нацеливает на использование всех возможностей, ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания и развития ребенка. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества. Игра всегда выступает в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А.С.Макаренко. Он писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть».

Итак, педагог должен помочь детям овладеть способами игровой деятельности, но для этого сам должен быть компетентным специалистом. Сформированность игровой компетентности педагога – одно из ключевых условий развития игры.

Профессионально-игровая компетентность – это комплексная характеристика личности педагога, обуславливающая его желание и умение осуществлять творческую игровую деятельность совместно с детьми.

В чем же заключается игровая компетентность педагога? Какие качества педагога позволяют реализовать поддерживающую позицию?

Прежде всего, педагог должен сам уметь и любить играть. А вы любите играть?

В составе игровой компетентности выделяют следующие аспекты:

- **развитое воображение, креативность, свободу действий** - позволяющее преодолевать стереотипы и создавать новые образы и сюжеты;
- **эмоциональная выразительность, открытость и артистизм**, вовлекающие детей в воображаемую ситуацию;
- **поддержка инициативы и самостоятельности самих детей их уверенности в собственных возможностях** – для этого необходимы **коммуникативные способности и эмпатия**.









Данные качества не только проявляются, но и формируются в игре.

В рамках городской программы «Успех в твоих руках», помимо основных мероприятий, мы проводим образовательные интенсивы, школы вожаго, на которых даем теоретические и практические знания, необходимые для формирования навыков работы помощников вожаго, и учащихся, у которых есть подшефные классы. Их основная функция – проводить различные игры с детьми, поэтому формирование игровой компетентности особенно актуально, тем более, что геймификация является одним из основных трендов образования.

Сегодня я предлагаю вам «примерить» на себя роль участников городской программы «Успех в твоих руках», для этого мы поиграем в игры, и «прокачаем» свою игровую компетентность.

Компьютер и телефон стали «лучшими друзьями» детей и подростков. Виртуальный мир стал для детей своим – ведь в нем так комфортно и легко. Педагог должен стать авторитетом для обучающихся, и это возможно, когда они разговаривают на «одном языке», когда педагог свободно владеет компьютерными технологиями. И с этим с нами солидарны исследователи Mail.ru Group, которые провели исследования на платформе «Учи.ру» – 84% российских педагогов уверены в том, что педагог, должен в совершенстве владеть цифровыми технологиями. Они мотивируют и вовлекают ребят в процесс обучения, повышают его привлекательность, а еще использование технологий дает педагогу мощное конкурентное преимущество.

Итак, приступим, ребята часто общаются смайликами, стикерами и это мы активно используем для создания игр, 90% информации мы получаем зрительно, поэтому визуализация очень важна. Для них это знакомо, понятно, но при этом нужно включить логику и воображение. Давайте и мы с вами попробуем. Перед вами зашифрованы строки из песни с помощью эмоджи. Давайте попробуем их расшифровать.

1 	В траве сидел кузнечик совсем как огуречик	5 	Люби меня люби жарким огнем
2 	Там где клен шумит	6 	Это не шутки мы встретились в маршрутке
3 	Нас не догонят	7 	Выйду ночью в поле с конем
4 	В лесу родилась елочка	8 	Моя любовь живет на 25 этаже

С помощью эмоджи можно зашифровать пословицы, названия книг, стихотворения. Такая игра дает возможность отдохнуть, переключиться, но в тоже время она развивает креативное мышление, воображение, логику.

Формат дискуссии – обсуждение спорного вопроса, проблемы, разновидность спора, направленного на достижение истины – часто используется нами в интеллектуальных играх, образовательных интенсивах. Этот формат позволяет получить обратную связь, он демонстрирует, как участники могут решить ту или иную задачу. На конкурсе «Замечательный вожакий» мы используем решение педагогических ситуаций. Метод ситуаций (он же метод кейсов) является проблемным методом обучения, он предполагает рассмотрение и решение реальных ситуаций из жизни и практической деятельности педагога. Структура педагогических ситуаций внешне проста, в нее входит педагог, обучающийся и их эмоционально-интеллектуальное воздействие. Решение педагогической ситуации состоит из нескольких шагов (работа на флип-чарте):

1. описание проблемной ситуации (ПС)
2. вычленение конкретной задачи из ПС
3. формулировка противоречия

4. представление идеального конечного результата (ИКР)
5. выход на конкретное решение
6. рефлексия

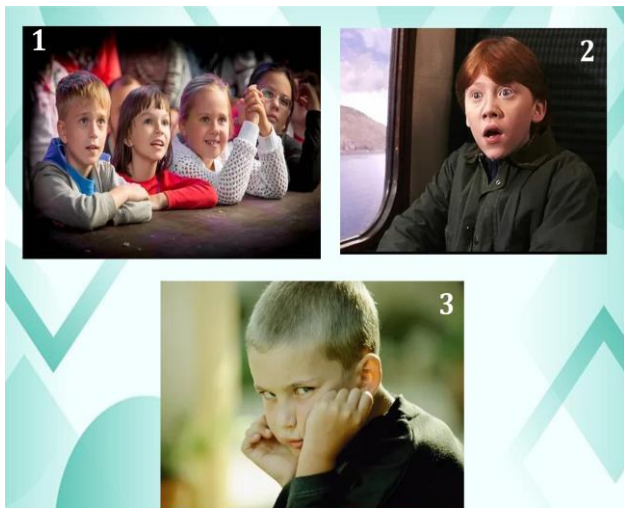
Педагогическая ситуация дает возможность участникам взаимодействовать, решать проблемы и обмениваться знаниями. Педагогические ситуации играют большую роль в формировании опыта педагогической деятельности. Накапливается опыт проектирования, создания и разрешения ситуаций, ребята развивают креативность, эмоциональный интеллект и аналитические способности. Я вам тоже предлагаю решить пару педагогических ситуаций.

Вашему вниманию будут представлены отрывки из киножурнала «Ералаш». Необходимо будет дать решение педагогической ситуации.

<p>1 ситуация Вы пришли в свой класс, свой отряд, ребята вас игнорируют, не слышат. На попытки установить тишину не реагируют, на контакт не идут, всем видом демонстрируют свое безразличие по отношению к вам. Как вы поступите?</p>	<p>Выпуск № 321 «Какой сегодня день»: 00:50 – 01:30 https://disk.yandex.ru/i/RV3-jetjgbAxRQ</p>
<p>2 ситуация Ученик из вашего отряда, подшефного класса систематически опаздывает на мероприятия, классные часы. Разговоры с учеником не дают никаких положительных результатов. Ваши действия?</p>	<p>Выпуск № 282 «Я больше так не буду» 00:22 – 00:46 https://disk.yandex.ru/i/En3zRyh1HC0TMA</p>
<p>3 ситуация Двое ребят из вашего отряда или подшефного класса подрались на перемене. Вы хотите узнать, в чем причина, но они молчат. Ваши действия?</p>	<p>Выпуск № 319 «Такое не прощают» 00:34 – 00:50 https://disk.yandex.ru/i/UeeQhs2l_vsrTA</p>
<p>4 ситуация В отряд пришел новенький, вожатый отправил детей познакомиться с ним, но что-то пошло не так, и завязалась ссора. Правильно ли поступил в данной ситуации вожатый? А как поступили бы вы?</p>	<p>Выпуск № 4 «Новенький» https://disk.yandex.ru/i/76u86DGoWCTNIQ</p>

Отлично, мы с вами хорошо поиграли, подумали, поразмышляли, а теперь нужно эмоционально все это закрепить. Эмоциональный интеллект (ЭИ) играет очень важную роль в профессиональной деятельности педагога. Он представляет собой способность к распознаванию, пониманию и управлению собственными эмоциями и эмоциями окружающих людей, помогает педагогу лучше понимать своих обучающихся и коллег, эффективно общаться с ними, управлять поведением и мотивацией, адаптироваться к изменяющимся условиям. Поэтому, для того чтобы быть успешным педагогом, необходимо развивать свой эмоциональный интеллект и учитывать его значение в своей профессиональной деятельности. Развивать эмоциональный интеллект можно с помощью тренингов, коучинга, практических заданий и игр. Чем мы с вами сейчас и займемся.

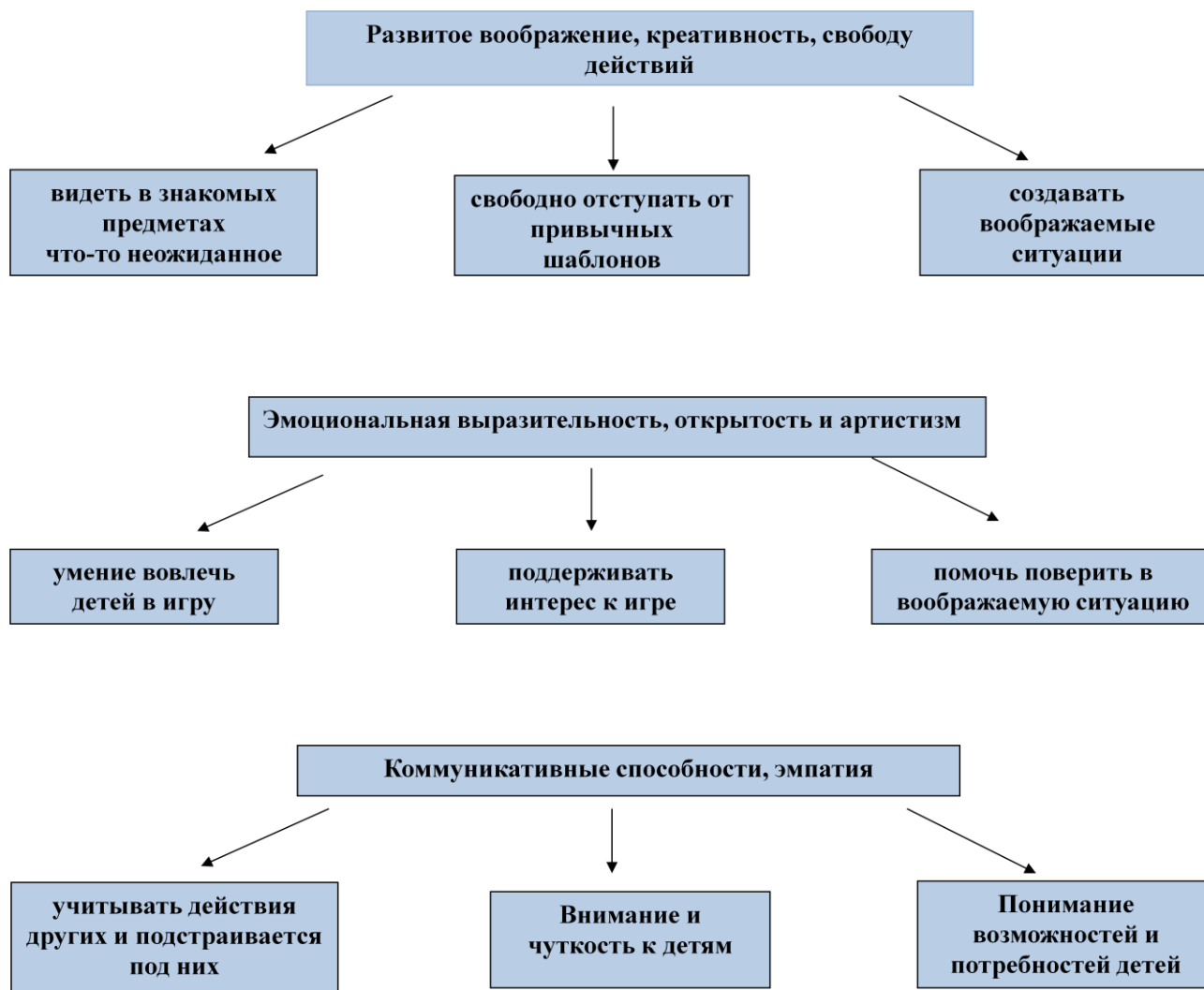
Перед вами фотографии людей. Как вы думаете, какая ситуация вызвала такую эмоцию? Определите эмоции, ваши варианты.



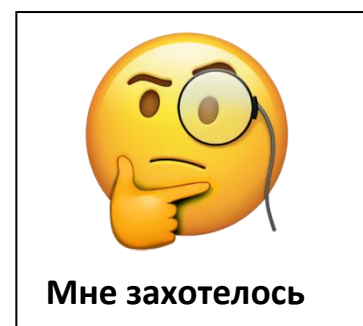
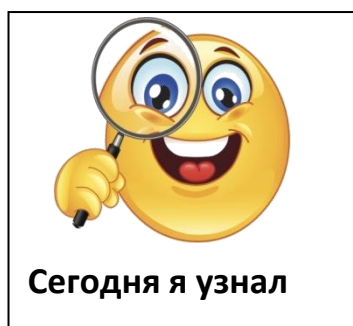
А теперь попробуем сами изобразить эмоцию. Я вам даю ситуацию, а вам нужно изобразить эмоцию, вызванную ситуацией.

1. Вы выиграли 1 миллион рублей в лотерею! (Удивление, шок)
2. Вы не выиграли в соревновании, к которому готовились. (Злость, досада)
3. Вас поставили перед выбором, который сложно сделать (Размышление, недоумение)
4. Вы уезжаете в долгожданный отпуск (Радость, предвкушение)

Спасибо вам за эмоции. Подытожим наш мастер класс. Какие компоненты профессионально-игровой компетентности мы с вами сегодня «прокачали»?



А теперь, уважаемые коллеги прошу вас выразить свое отношение к мастер-классу. Перед вами лежат карточки с разными эмоциями, прошу вас выбрать ту эмоцию, которая выражала бы ваши впечатления о мастер-классе. С каждого участника – по одному предложению.



Наша с вами работа подошла к концу, я благодарю вас, мы очень плодотворно поработали. В заключении хотелось бы сказать, что, формируя профессионально-игровую компетентность, мы делаем вклад в себя. Мы формируем свои надпрофессиональные навыки - они же «навыки XXI века», «soft skills», «ключевые компетентности» - куда входят креативность, эмоциональный интеллект, умение комплексно решать проблемы и сотрудничать. Все эти навыки пригодятся вам при решении задач, в том числе в новых нестандартных ситуациях.

Использованная литература.

1. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И.Н. Андреева. - Новополюк: ПГУ, 2011. - 388с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1966. - №6. - С. 5 -15.
3. Катеева, Марина Ивановна. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Четвёртый год обучения: методическое пособие / М. И. Катеева, Н. Е. Рычка, И. А. Дворецкая. — 136с.
4. Сборник педагогических ситуаций. Составители: к.пс.н, доцент Т.А. Наумова, к.пед.н, доцент Е.В. Мухачёва., к.пед.н., доцент А.Е.Причинин, Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 64с.

Использованные Интернет-источники:

1. https://www.youtube.com/watch?v=ZC-pWV_pbRI
2. <https://www.youtube.com/watch?v=BaDjVvWArDI>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=dRLKtQ1BFWs>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=9Idv9J8Hv-I>